

ZERTIFIKAT

Herr **Illia Donetskyi**, Studierender der AKiM (Uzhorod), hat im Zeitraum vom **09.02.2026** bis **07.03.2026** ein **Auslandspraktikum** in Darmstadt (Deutschland) erfolgreich absolviert.

Rahmendaten des Praktikums

Vorbereitungsphase (online): 25.01.2026 – 07.02.2026 (20 Stunden)

Aktive Praxisphase vor Ort (Darmstadt): 09.02.2026 – 07.03.2026 (160 Stunden)

Umfang von insgesamt **6 Credit Points (180 Stunden)**

Hochschule:

Evangelische Hochschule Darmstadt (EHD)

Fachbereich 1

Zweifalltorweg 12

64293 Darmstadt

Praxiseinrichtung:

Freie Szene Darmstadt e.V. – Mollerhaus

Sandstr. 10

64283 Darmstadt

Praxisanleitung in Deutschland:

Prof. h.c. Dr. Phil. Marina Metz

Tätigkeiten und Inhalte

Im Rahmen des Praktikums erfolgten:

- Einarbeitung in die Organisationsstruktur und theaterpädagogische Arbeit der Einrichtung
- Analyse von Lehr- und Ausbildungsprozessen
- Interaktive Hospitation von Workshops, Aufführungen (International Theatre Festival Winterwurf) sowie Proben im Mollerhaus mit fachlicher Reflexion
- Analyse wissenschaftlich-methodischer Literatur
- Teilnahme an dienstlichen und pädagogischen Besprechungen
- Erstellung einer vollständigen Praktikumsdokumentation
- Vorbereitung einer Abschlusspräsentation

- Vorbereitung einer wissenschaftlichen Publikation

Leistungs- und Kompetenzbeurteilung

Herr Donetskyi überzeugte durch hervorragende fachliche Kenntnisse in Theaterpädagogik, Methodik und Didaktik der künstlerischen Ausbildung. Besonders hervorzuheben sind seine analytische Kompetenz, seine strukturierte Arbeitsweise sowie seine ausgeprägte Reflexionsfähigkeit.

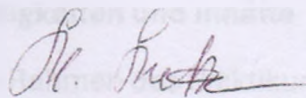
Im internationalen Kontext zeigte er hohe Eigeninitiative, Verantwortungsbewusstsein, interkulturelle Offenheit und ausgezeichnete kommunikative Fähigkeiten. Sein Auftreten war jederzeit professionell, respektvoll und vorbildlich.

Die ihm übertragenen Aufgaben erfüllte er stets mit größter Sorgfalt und zur vollsten Zufriedenheit.

Gesamtbewertung

Die im Praktikum erbrachten Leistungen sind als **AUSGEZEICHNET** zu bewerten.

Darmstadt, den 6.3.2026



Evangelische Hochschule Darmstadt
(University of Applied Sciences)
Zweifaltorweg 12, 64293 Darmstadt

Prof.h.c.Dr. Marina Metz

(Unterschrift Praxisanleitung) (Stempel der Einrichtung)

Praktikumsbeurteilung von Illia Donetskyi, AKiM (Uzhorod)

Rahmendaten vom Praktikum

Vorbereitungsphase mit Betreuung (online): 25.1.-8.2.2026

Geleistete Stunden: 20

Aktive Praktikumsphase vor Ort (Darmstadt): 9.2.-7.3.2026;

geleistete Stunden: 160

CP gesamt: 6

Einbindung an die Hochschule: Evangelische Hochschule Darmstadt (EHD),
Fachbereich 1, Zweifalltorweg 12, 64293 Darmstadt

Einbindung an die Praxiseinrichtung: Freie Szene Darmstadt.e.V. Mollerhaus,
Sandstr.10 64 283 Darmstadt

Praxisanleitung in Deutschland: Prof.h.c.Dr.Phil. Marina Metz

Ziele und Realisierung

Gemäß Praktikumsvereinbarung zwischen EHD und AKiM vom 4.2.2026 wurden
folgende Ziele verfolgt und umgesetzt:

1. Einarbeitung in die Praktikumeinrichtung und die Organisation der theaterpädagogischen Tätigkeit.
2. Kennenlernen der Besonderheiten der Lehr- und Ausbildungsprozesses (Struktur, Lehrpläne, Unterrichtsformen, Lehrpersonal, kreative Aktivitäten und Repertoireanalyse).
3. Interaktive Hospitation von Workshops und Aufführungen im Rahmen des International Theatre Festival Winterwurf und Proben im Mollerhaus, mit anschließender fachlicher Reflexion.
4. Analyse wissenschaftlich-methodischer Literatur sowie pädagogischer und psychologischer Fachquellen.
5. Teilnahme an dienstlichen und pädagogischen Besprechungen der Einrichtung.
6. Erstellung der vollständigen Praktikumsdokumentation.

7. Vorbereitung einer Präsentation für die Abschlusskonferenz.
8. Vorbereitung einer wissenschaftlichen Publikation auf Grundlage der Praxisergebnisse.

Folgende Ziele

1. Selbstständige Vorbereitung und Durchführung von Unterrichtseinheiten bzw. Unterrichtssequenzen unter Anleitung der Praktikumsbetreuung
2. Durchführung eines Berufsorientierungsgesprächs

konnten aufgrund besonderer organisatorischer Gegebenheiten der Einrichtung nur bedingt bzw. nicht realisiert werden. Nach der Absprache mit der Praktikumsbetreuerin in Uzhorod wurde die Vereinbarung getroffen, dass die Maßnahmen zu den beiden o.g. Zielen an der Heimhochschule nachgeholt werden können.

Alle übrigen Ziele wurden in vollem Umfang und zur vollsten Zufriedenheit erfüllt.

Bewertung

Der Studierende verfügte bereits zu Beginn des Praktikums über fundierte fachliche Kenntnisse in den Bereichen Theaterpädagogik, Methodik und Didaktik der künstlerischen Ausbildung. Besonders hervorzuheben waren seine strukturierte Arbeitsweise, sein analytisches Denkvermögen sowie seine Fähigkeit, künstlerische Prozesse differenziert zu reflektieren.

Im Verlauf des Auslandspraktikums konnte er seine fachlichen Kompetenzen deutlich erweitern. Durch die intensive Auseinandersetzung mit einem anderen Hochschulsystem sowie unterschiedlichen Lehr- und Probenformaten entwickelte er ein vertieftes Verständnis für internationale Ausbildungsstrukturen im künstlerischen Bereich. Seine Fähigkeit zur vergleichenden Analyse von Lehrmethoden sowie zur kritischen Reflexion eigener pädagogischer Ansätze wurde merklich ausgebaut.

Darüber hinaus zeigte der Studierende ausgeprägte persönliche Kompetenzen. Er überzeugte durch hohe Eigeninitiative, Verantwortungsbewusstsein, interkulturelle Offenheit und Anpassungsfähigkeit. Insbesondere im internationalen Kontext bewies er kommunikative Stärke, Flexibilität und die Fähigkeit, sich rasch in neue organisatorische und kulturelle Rahmenbedingungen einzuarbeiten. Sein Auftreten gegenüber Lehrenden, Studierenden und Mitarbeitenden der Einrichtung war jederzeit professionell, respektvoll und vorbildlich.

Die schriftliche Dokumentation der Praktikumsergebnisse zeichnete sich durch wissenschaftliche Fundierung, klare Strukturierung und reflektierte Analyse aus. Auch die Vorbereitung der Präsentation und der wissenschaftlichen Publikation erfolgte mit hoher Sorgfalt und fachlicher Präzision.

Gesamtbewertung und Empfehlung:

Die Leistungen des Studierenden sind insgesamt als ausgezeichnet zu bewerten.

Empfohlene Benotung: **Ausgezeichnet.**

Evangelische Hochschule Darmstadt
(University of Applied Sciences)
Zweifalttorweg 12, 64293 Darmstadt

Prof.h.c. Dr. Marina Metz, Praxisanleitung

Darmstadt, 7.3.2026

СЕРТИФІКАТ

Пан Ілля Донецький, студент AKiM (Ужгород), у період з 09.02.2026 по 07.03.2026 успішно пройшов закордонну практику в місті Дармштадт (Німеччина).

Загальні відомості про практику

Підготовчий етап (онлайн): 25.01.2026 – 07.02.2026 (20 годин)

Активний етап практики на місці (Дармштадт): 09.02.2026 – 07.03.2026 (160 годин)

Загальний обсяг практики — **6 кредитів ECTS (180 годин)**

Заклад вищої освіти:

Evangelische Hochschule Darmstadt (EHD)

Факультет 1

Zweifalltorweg 12

64293 Дармштадт

База практики:

Freie Szene Darmstadt e.V. – Mollerhaus

Sandstr. 10

64283 Дармштадт

Керівник практики в Німеччині:

Prof. h.c. Dr. Phil. Marina Metz

Види діяльності та зміст практики

У межах практики були виконані такі види робіт:

- Ознайомлення з організаційною структурою та театральнно-педагогічною діяльністю установи
- Аналіз навчального та освітнього процесів
- Інтерактивне відвідування воркшопів, вистав (International Theatre Festival Winterwerf) та репетицій у Mollerhaus із подальшою фаховою рефлексією
- Аналіз науково-методичної літератури
- Участь у службових і педагогічних нарадах
- Підготовка повної звітної документації з практики

- Підготовка підсумкової презентації
- Підготовка наукової публікації

Оцінка діяльності та компетентностей

Пан Донецький продемонстрував відмінні фахові знання у сфері театральної педагогіки, методики та дидактики мистецької освіти. Особливо слід відзначити його аналітичні здібності, структурований підхід до роботи та високий рівень рефлексії.

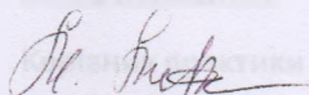
У міжнародному контексті він виявив ініціативність, відповідальність, міжкультурну відкритість та відмінні комунікативні навички. Його професійна поведінка була коректною, шанобливою та зразковою.

Усі доручені завдання виконував сумлінно та на найвищому рівні.

Загальна оцінка

Результати практики оцінюються як **ВІДМІННО**.

Дармштадт, 06.03.2026



Evangelische Hochschule Darmstadt
(University of Applied Sciences)
Zweifalltorweg 12, 64293 Darmstadt

(Підпис керівника практики)

(Печатка установи)

Характеристика (оцінювання) практики Іллі Донецького, АКІМ (Ужгород)

Загальні відомості про практику

Підготовчий етап з супроводом (онлайн): 25.01.–08.02.2026

Відпрацьовано годин: 20

Активний етап практики на місці (Дармштадт): 09.02.–07.03.2026

Відпрацьовано годин: 160

Загальна кількість кредитів (СР): 6

База в закладі вищої освіти: Євангелічний університет прикладних наук м. Дармштадт (EHD), факультет 1, Zweifalltorweg 12, 64293 Дармштадт

База практики: Freie Szene Darmstadt e.V., Mollerhaus, Sandstr. 10, 64283 Дармштадт

Керівництво практикою в Німеччині: Prof.h.c. Dr. Phil. Marina Metz

Мета та реалізація

Відповідно до угоди про практику між EHD та АКІМ від 04.02.2026 були визначені та реалізовані такі цілі:

1. Ознайомлення з базою практики та організацією театральної-педагогічної діяльності.
2. Вивчення особливостей освітнього та навчально-творчого процесу (структура, навчальні плани, форми занять, викладацький склад, творча діяльність та аналіз репертуару).
3. Інтерактивна участь (спостереження) у воркшопах та виставах у межах Міжнародного театального фестивалю Winterwerf, а також у репетиціях у Mollerhaus із подальшою фаховою рефлексією.
4. Аналіз науково-методичної літератури та джерел з педагогіки й психології мистецтва.
5. Участь у службових і педагогічних нарадах закладу.
6. Підготовка повної звітної документації з практики.

7. Підготовка презентації для підсумкової конференції.
8. Підготовка наукової публікації за результатами практики.

Такі цілі:

1. Самостійна підготовка та проведення навчальних занять або їх фрагментів під керівництвом наставника практики;
2. Проведення профорієнтаційної бесіди

через особливі організаційні умови установи були реалізовані частково або не були реалізовані. Після узгодження з керівницею практики в Ужгороді було досягнуто домовленості про можливість виконання заходів за цими пунктами в базовому університеті.

Усі інші поставлені цілі були виконані повністю та на відмінному рівні.

Оцінювання

На початку практики студент уже мав ґрунтовні фахові знання у сфері театральної педагогіки, методики та дидактики мистецької освіти. Особливо варто відзначити його структурований підхід до роботи, аналітичне мислення та здатність до глибокої й диференційованої рефлексії творчих процесів.

Упродовж міжнародної практики він суттєво розширив свої професійні компетентності. Завдяки інтенсивному ознайомленню з іншою системою вищої освіти та різними форматами навчальних занять і репетицій студент поглибив розуміння міжнародних моделей мистецької освіти. Значно розвинулися його навички порівняльного аналізу педагогічних методик та критичного осмислення власних професійних підходів.

Студент також продемонстрував високий рівень особистісних компетентностей: ініціативність, відповідальність, міжкультурну відкритість і здатність до адаптації. В умовах міжнародного середовища він виявив комунікативну компетентність, гнучкість і здатність швидко інтегруватися в нові організаційні та культурні обставини. Його поведінка щодо викладачів, студентів і працівників установи була професійною, коректною та зразковою.

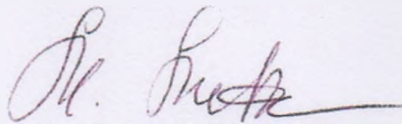
Письмова документація результатів практики відзначалася науковою обґрунтованістю, чіткою структурою та глибокою аналітичною рефлексією. Підготовка презентації та наукової публікації також була виконана ретельно й на високому фаховому рівні.

Загальна оцінка та рекомендація

Загалом результати практики оцінюються як відмінні.

Рекомендована оцінка: Відмінно.

Керівництво практикою



Evangelische Hochschule Darmstadt
(University of Applied Sciences)
Zweifalltorweg 12, 64293 Darmstadt

Darmstadt, 7.3.2026